

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.116.03 НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ, ХУДЖАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА УЛУГЗАДЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

**АТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № \_\_\_\_\_**

**Решение диссертационного совета от 27.02.2019 года, №2**

О присуждении Абдужабборовой Мадине Абдуфаёзовне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Эволюция сюжета сказания о Марьям в тафсирах X-XII вв., и его отражение в персидско – таджикской литературе» по специальности: 10.01.03-Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 10 октября 2018 г., (протокол № 2) диссертационным советам Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде Министерства образования и науки Республики Таджикистан (734003, Республики Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, Приказ № 1554/ нк от 16.12.2016 г.).

Соискатель Абдужабборова Мадина Абдуфаёзовна, 1986 года рождения.

В 2008 году окончила факультет восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова по специальности «Филолог-востоковед».

С 2014 по 2018 гг. являлась соискателем кафедры арабской филологии факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова

Абдужабборова М.А. работает преподавателем кафедры арабской филологии факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова, Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Диссертация выполнена на кафедре арабской филологии факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова.

**Научный руководитель** – Гафарова Умеда Абдуллоевна, доктор филологических наук, профессор кафедры арабской филологии Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова.

**Официальные оппоненты:**

**Абдусатторов Абдушукур** – доктор филологических наук, профессор кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета;

**Файзулло Баротзода** – кандидат филологических наук, директор Центра исламоведения при Президенте Республики Таджикистан

дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** - Институт языка и литературы имени Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан в своем положительном заключении, подписанном заведующим отделом истории литературы, доктором филологических наук, профессором Сатторовым Абдунаби отметила, что диссертация является

актуальным и ценным научным исследованием, которое имеет научно-теоретическую и практическую значимость. Отмечается, что в художественных произведениях персидско-таджикской литературы существуют образы, символизирующие те или иные человеческие черты характера, облика, внешности и поведения. Одним из таких образов в персидско-таджикской литературе является образ Марйам.

Считаем, что диссертация Абдужабборовой М.А. является завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор вполне заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 4 работы.

1. Абдужабборова М.А. Художественное восприятие встречи Девы Марии с Джабраилом в поэме «Маснави» Джалаладдина Руми//Вестник ТГУПБП. Серия «Гуманитарные науки». – Худжанд, 2017. – №3 (72). – С. 84-91 (на русском языке).

2. Абдужабборова М.А. Образ Марйам в диване Соиба Табреси//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филологические науки». – Душанбе, 2017. – №4(3). – С. 233-236 (на тадж. языке).

3. Абдужабборова М.А. Сказание о Марйам в «Переводе «Комментария Табари»//Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филологические науки». – Душанбе, 2018. – №6. – С. 232-237 (на тадж. языке).

4. Абдужабборова М.А. Сказание о Марйам в «Христианской касыде» Хакани Ширвани//Вестник ТГУПБП. Серия «Гуманитарные науки». – Худжанд, 2018. – №4 (77). – С. 50-58 (на русском языке).

#### **На автореферат диссертации поступили отзывы:**

**1.Раджабовой Мархабо Тухтасуновны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры арабской филологии Таджикского национального университета.

Отзыв положительный. В отзыве отмечены следующие замечания:

- В степени изученности темы всесторонне не отражены исследования западноевропейских ученых относительно данной темы.

- В научных работах не принято указывать на научные звания ученых.

**2. Ниязовой Гульсины Мавлютовна**, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета.

Отзыв не содержит критических замечаний.

**3.Мухаммадиева Шамсиддина Муродовича**, кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника Института языка и литературы имени Абуабдулло Рудаки.

Отзыв не содержит критических замечаний.

**4.Сафарова Умара Рахимовича**, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой иранской филологии Таджикского национального университета.

Отзыв положительный. В отзыве содержатся следующие замечания:

- Из автореферата выясняется, что остались вне поля зрения диссертанта работы исследователей, таких как М. Мухаккик, Х. Мусозода, относящиеся к теме диссертации.

- Во введении недостаточно проанализирована степень изученности темы в литературоведении Европы и бывших советских республик.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения и востоковедения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане учёными в области таджикской литературы и ориенталистики, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из ведущих вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

**Диссертационный совет** отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** различные аспекты сказания о Марйам, включающие часть жития Исы, а также эволюция самого сюжета сказания о Марйам и его влияния на персидско-таджикскую литературу;

- **раскрыт и проанализирован** сюжет сказания о Марйам, имеющий очень древние источники египетских апокрифов, подтверждающий мнение Аристотеля о том, что источником всех сказаний послужила древняя мифология, сюжет которой вошёл в религиозные книги: Тору и Евангелие;

- **предложены** комментарии, рассказы, предания и самостоятельные сказания, содержащие подробности из жизни Марйам и Исы, в которых переложение в стихах некоторых подробностей или основных моментов сказания и создание коротких притч излагаются на основе его сюжета в качестве комментария к словам автора;

- **выявлены** различные аспекты сказания о Марйам, включающие часть жития Исы и исследованные в отдельных трудах, однако до сих пор эволюция самого сюжета сказания о Марйам и его влияние на персидско-таджикскую литературу, а также появление разных версий сказания в комментариях Корана до сих пор не стали объектом отдельного исследования;

- **введены** в научный обиход подробности сказания о Марйам в мистических поэмах;

- **доказано**, что сказания о Марйам и эволюция его сюжета в религиозных книгах и средневековых персидско-таджикских комментариях показывает, что сказание восходит корнями к древним источникам, в том числе к мифологии, а затем превращается в самостоятельное сказание, содержащее религиозные элементы.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что материалы диссертации могут быть использованы в процессе изучения персидско-таджикской литературы; эволюции персидской прозы: сказаний (достонпардоз), теории литературы в части сюжета (достон), кассы, фигуры аллюзия (талмих); при написании учебно-методических пособий, учебников литературы для высших учебных заведений.

**Применительно к проблематике диссертации был результативно использован** сопоставительно-исторический и сравнительно-аналитический методы исследования.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что материалы диссертации могут использоваться при чтении лекции по современной таджикской литературе, написании учебников и научных произведений, методических и учебных пособий, дипломных, курсовых и магистерских работ и рефератов на филологических факультетах и факультетах восточных языков.

**Исследование базируется** на анализе научных трудов русских, таджикских и иранских учёных Аннемари Шиммель, Ю.М. Лотмана, М.М. Бахтина, В.Б. Шкловского, М.Б. Пиотровского, Саида Нафиси, Такии Пурномдориёна, Камари Ориён, Хусайна Хатиби, Расула Хадизаде, Худои Шарифова, Абдунаби Сатторов, Мирзо Муллоахмедова, Абдушукура Абдусатторова, Абдулманнона Насриддинова, Носирджона Салими, Низомиддина Зохидова, Умеды Гафаровой, Фахриддина Насриддинова и др.

**Личный вклад соискателя** состоит в следующем:

- проведён анализ источников сказания о Марйам и предпосылки его возникновения;
- прослежена эволюция сюжета сказания о Марйам в египетских апокрифах, Евангелии и Библии;
- исследован и проанализирован сюжет сказания о Марйам в комментариях: «Перевод комментария Табари», «Комментарий Сурободи», «Тадж-ут-тароджим» Исфароини, «Кашф-ул-асрор» Майбуду;
- раскрывается вопрос об общности и отличиях сюжета сказания о Марйам в исследуемых комментариях;
- изучены подробности сказания о Марйам в мистических поэмах;
- определены проблемы, связанные с созданием в персидско-таджикской литературе тем и сюжетов при помощи элементов сказания о Марйам, и появление особых составов и словосочетаний как «риштаи Марйам», «сӯзани Исо» и т.д.

Диссертационный совет на заседании 27 февраля 2019 г. принял решение присудить Абдужабборовой Мадине Абдуфаёзовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве - 16 человек, из них 10 докторов наук, по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших на заседании, из 21 человека, входящих в состав совета; за - 16, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Зам. председателя  
диссертационного совета,  
доктор филологических наук,  
профессор

  
Ходжаева Матлоба Юнусовна

Учёный секретарь  
диссертационного совета  
доктор филологических наук

  
Элбоев Вафо Джуракулович

27 февраля 2019 года